બનામે ખુદા.

અંગરેજી નોવેલ પરસે હમારે
મુનશી ફતેહમહમદ યકતા ઓર
જરીફ સાહેબકા લીખા હુવા
તમાશા ઉરદુ જબાનસે નામ

હયરતે તસવીર

ખેલકે ગાને.

ધી બોમ્બે પારસી ઓરીજીનલ
ઓપેરા કંપનીને છપવાકે
શાયા કીયા.

મુંબઈ:—
પારસી પ્રીટીંગ પ્રેસ મધે છાપ્યાં છે.

સને ૧૯-૪-૯૯. સંવત ૧૯૫૫.

કીંમત બે આના.

૭૦૬૩

હયરતે તસવીરના ખેલના ગાયનો.

1

આવો આવારી નાર ગાએ બજાએ કર સીંગાર
પ્યારી સવરીયાં બારી ઊમરીયાં
બાંકી નજરીયાં પતલી કમરીયાં
નાચે પ્યારી મીલકે સારી બારી બારી મતવારી
સારી હએ હમારી જાન પ્યારી પ્યારી
આન બાન શાંનમે હએ ન્યારી ન્યારી ધ્યાન ગ્યાન
સુરતાંન શાંનમે ચમકત દમકત ગત
છુમકત ઠુમકત ઊપજત તાલ
રૂમઝુમ રૂમઝુમ ચલો ગત ચાલ
ચમકત દમકત સુન્દર ગાલ.

2

તેરો નામ જપત હર રોગ સોગ હરે માનો હો હો હો
તું હએ મૌલા રબ્બે બારી શાંન તેરી ન્યારી
તેરી શાંન ન્યારી ધ્યાંન ગ્યાંન ધરે
તેરે કરમકી એક નજર મૌલા મેરે હો ઇધર
મોરે બસે ધ્યાંન ગ્યાંન તેરી શાંન બરતર
જોત તોરી ચહું ઓર અયાં હએ
સદા સીસ નવા જાપ તોરી કરે—તેરો૦

3

સઇયાંકી મએ ગુંઇયાં નજરીયાં ચુરાએ આઉં
નજરીયાં ચુરાએ આઉં સેજરીયાં ચુરાએ આઉં

સઈયાંકી ચોરી ચોરી પ્યારે મન્દર પર
ફુંલોકા સેહેરા ચડહાએ આઊં—
દેખા ભાલા જાદુ ડાલા આલા આલા
બાલા બાલા
રૂઠે બાલમકો મનાએ આઊં—

૪

નામે ખુદા ઔર નામે ખુદા ફીરતા મેરા ભરદે બાબા
તેરા ભલા હોવે સદા હએ એહ દોઆ
ફીરતા મેરા ભરદે બાબા—નામે૦
અલ્લાહ ભલા તેરા સદા પ્યારે કરેગા
નામે ખુદા કુંછ તો દીલા ખાકે ગદા
તુંજકો દોઆ સુબ્હો મસા દેતા રહેગા—નામે૦
ખાના ખીલા રોટી ખીલા ખીચડી ખીલા જા
જોડા દીલા ઘોડા દીલા માલ દીલા તોડા દીલા
બહોત નહી થોડા દીલા કુંછ તો દીલા જા—નામે૦

૫

જા જા જા બેઇમાં બાવાકા તેરે યહાં ધરા હએ કયારે યહાં
સુંનો બાબા માનો બાબા
ચલ હટ નટ ખટ જા—જા જા જા૦
તેરો બેઇમાની જાની સારી એહ તુંફાંની જાની
તુંભી હએ પહેચ્છાંની જાની શએતાંનોકી નાની જાની
એહ કયા બાબા કહેતા બાબા
ચલ હટ નટ ખટ જા—જા જા જા૦

૬

મએ રંગીલા જવાં મએ સજીલા જવાં
હએ મીયાં બાકેખાં મેરા નાંમ
મેરી બીબીજી હાં કયા છબીલી હએ જાં
ઊસપે મએ કુરબાંન હું મુદ્દાંમ

ઔરભી નખરેવાલી હએ અપની શાંન નીરાલી હએ
વોહ હસીનોકી જ્યં મઓ જવાં બેગુમાં
હુશનના પાસખાં સુંબ્હો શાંમ—મઓ૦

૭

ગઇ ગઇ મેરી ગઇ ભાગકર લુંગાઇ ભાઇ દોહાઇ
સબ જહાંન મારૂ છાંન દેખું કહાં હએ વો જાંન
ઐસી આંન બેગુમાંન
બેઇમાંન વો ફેરેભી ના સજાઇ—ગઇ૦

૮

નજરીયાંકી બાંન મોહે મારી જનીયાં
મારી જનીયાં રે હમારી જનીયાં—નજ૦
ગોરી ગોરી બઇયાં હરી હરી ચુરીયાં
પતલી કમર પ્યારી પ્યારી જનીયાં—નજ૦
પ્યારી સુન્દરીયાં બારી ઊમરીયાં
નયેનાં રસીલે મતવારી જનીયાં—નજ૦

૯

રસ લુટા રસીલેને જોબનકા
જોબનકા મોરે જોબનકા—રસ૦
અરજ ગરજ મોરી એક ન માને
ગરવા વો લાગે નીઠુર મનકા
જેસે લાગા મોરા નયેનાં લડકપનકા—રસ૦
કાલી કાલી જુલ્ફેં મસાલેકી ટોપી
હોઠોપે લાખા વો પાનનકા
પ્યારા ગોરા ગોરા મુખડા હએ મોહનકા—રસ૦

૧૦

એજી જાવો સવરીયા મોરી છાંડો ડગરીયા મે ન આવુંગી
પ્યારે જાવો ના માહે સતાવો
સતાવો મોરે સૈયાં અટરીયાં ન આવો—એજી૦

કાહે તુ મોસે હએ ઊઠકે જાની
સવરીયાં સુન્દરીયાં નજરીયાં ફીરાઈ—
માનો માનોજી માનો માનોજી
તુમકો પહેચ્છાંન ગઇ
અચ્છા કયા જાંન ગઇ
જાઓજી જાવ મીયાં જાઓજી જાવ મીયાં
જાઓજી જાવ મીયાં જાઓ મીયાં જાવો મીયાં
જાઓજી જાવ મીયાં જાઓજી જાવ મીયાં
લાગો પ્યારી હમારી તું છતીયાં જાંન—એજી૦

૧૧

છીને મોરા મનવા ઝલક દીખાએ
પતલી કમર મીરગ લોચનીરે ઘુંઘરવાલે બાલ
રંગ ભભુકા અંગકારે ઔર ગુલાબી ગાલ
ચંચલ અચપલ કામનીરે ચલત અનોખી ચાલ
નયેન ભરે બીખ જાદુવાકે મોપે દીનો ડાલ—છીને૦

૧૨

ધીર બીન સઇયાં જોબનવા ધરેનાં
અપને સઇયાંકી મએ પ્યારી દુલારી
હમસે કાહે સવતીયા જરેનાં—ધીર૦
સોચ એહી નીત મોહે રહત હએ
કોઇ સવતીયાસે યારી કરેનાં—ધીર૦

૧૩

ગુંઇયાંકો ગુંઇયાં બીસર ગઈ
કોઇ અલબેલે પે મર ગઈ
બાંકે રંગીલે રસીલેસે અખીયાં
લડ ગઈ લડા ગઈ મુંકર ગઈ જાંન જાંન
કોઇ તુંકીલે સજીલેસે પ્યારી
મારી દીલદારી તું કર ગઇ જાંન જાંન

૧૪

દીલાસા મુખતાસા કયું તું હએ મેરે ઘર આઈ
જાની તેરી સબ ચતરાઈ
તું હએ મકકારા હર જાઈ
આવારા શહેકારા હએ તું કીસકી બુલાઇ આઇ
ફીટકાર ફીટકાર તુજપર ફીટકાર
દુરહો ફાફા કુટની તું હએ ચોરાહેકી ભુંતની તું
સુરત જો ફીર દીખાઇ હોવેગી તેરી રુસવાઇ—દીલા૦

૧૫

સુન્દર પ્યારે મનહરકા ચમકત દર ચંનદરકા
તું રાની સનઅતકે ગુલેતર દી નજર ચડા આ
ચુન ચુન કર ગુલે ગુલતર પ્યારે મનહર પર ખુશતર
બારી બારી જાન વારી વારી જાન
દેખી મએ હરકી પ્યારી પ્યારી શાંન—આ૦

૧૬

કયા સુંન્દર ઢબ છબ હએ ન્યારી શાંન
મોહન જોબન આંન બાંન
હએ પરી જમાલ ફુલ જયેસે ગાલ
નીસદીન પલછીન ગીનગીન છીનછીન
કુરબાંન હરઆંન દીલજાંન
સુન્દર નારી નારી ન્યારી
સુરત પ્યારી જાએવારી દેખકે બારી બારી
હએ કોઇ પરી નાજકી ભરી
મેહેરે અનવરી શાને દીલબરી
તનસે મનસે અનસે ધનસે
તુંજપર કુરબાંન હોવે હર આંન—કયા૦

૧૭

કીસ કહેરકી જેબાઇ હએ નામે ખુદા પાઇ
ગર હુર પરી ગીલમાંન એ દેખે પ્યારી શાંન

સૌજાંનસે હેા કુરબાંન
ઊકરી જવાની તેરી અએ જાનીા
જોશપે હએ આઇ—કીસ૦

૧૮

આહા પીયારા તું નૌકર હમારા તું
સુંન અયે દીલારા તું મેરી જરા
હારા મએ હારા મએ તુમસે બીચારા મએ
ભુંખેાકા મારા મએ દર દર ફીરા
કયેસા દીવાના તું કયા જીમે ઠાના તું
હાંરે હાંરે હાંરે હાંરે હાં
પાગલ દીવાના તું કયા જીમે ઠાના તું
તુજકેા જો જાનાહેા જાજારે જા—આહા૦

૧૯

ફીટકાર તુંજપર તું હયે બદ અખતર
અરે મુવે ખુંદસર સમજ ગઇ કીધર
એ બેહયાઈ તેરી નાસમજી
તું મુવે જાની હએ
એહ તેરા જાની હએ
તું બેાહેાતાંની હએ
ચુપ અયે મુરદાર—ફીટકાર૦

૨૦

થુ હએ તુંજપે બેહયા ફાહેશા મુરદાર
તું હએ મુંજી નાસમજા જાની નાબકાર
એ દીલદાર હએ તેરા પ્યારા યાર હએ તેરા
દીલ નીસાર હએ તેરા ઇસપે બદ શઆર
બદ શઆર બદ શઆર થુ હયે બદ શઆર
બેઈમાંન બેહયા તું ખુદાઈ ખ્વાર
બેહયાઈ કે તેરે સબ હએં કારેાબાર
તું કમીના હએ જુરૂર નાસમજાઈ પુંર કુસુંર

દુર દુર બેશકીર જાની નાબકાર
નાબકાર નાબકાર જાની નાબકાર.

૨૧

દેખા પ્યારા કુંચા સારા થક્કર હારા ગમકા મારા
છાંના ભુંકા પ્યાસા સારામએ જહાંન
મએ હું આવારા બેચારા દર દર ફીરતા મારા ગારા
ગમસે દીલ હુએ પારા પારા નીમજાંન
હું હએરાંન હાએ હાએ પરેશાંન હાએ હાએ પશેમાંન હાએ હાએ
ચલતા દીલપર ગમકા આરા
કયેસે જીનાહો ગવારા નહી મીલનેકા સહારા
બેગુંમાંન—દેખા૦

૨૨

વાહ મીયાં વાહ મીયાં વાહ મીયાં વાહ
મોરે બોલે જવાંન નન્ને જાન મીયાં વાહ
બાતેં કયેસી બોલી ભાલી કરતેહો જનાબે આલી
દીલને હુએ કયા ખાલી કાંન મીયાં વાહ
તુમ્કો વોહ તુમ્હારી જાની હેતી હુએ પીયારી જાની
હો હો કે વારી જાની પાંન મીયાં વાહ.

૨૩

જાના જાનાજી જાનાજી જાના
ચલો ઝટપટ ઝટપટ જાના
જાનાકો જોપાના ગલે લીપટાના—જાના૦
પ્યારી પ્યારી વો પ્યારી હમારી
બારી બારી કરે જાન વારી
જરા હટકે બે ખટકે
વહાં જાના જાના જાના જાના જાના
જાંનીકો જોપાના ગલેલીપટાના—જાના૦

૨૪

ચોટી કાહું તેરી ખુદસર ફેરૂં ગલેપે એ ખંજર
અભી જાઉ મએ વહાં ફાહેશા હએ જહાં
લેલું બેઇમાંકી જાંન
દીલ મેરા હએ આબ મુજતર
મેરે હોતે અએ મકકાર ગયેરોસે હો ઊલફતો પ્યાર
હએ તું બડી રંડી મુરદાર તુજપે જમાનેકી ધીટકાર

૨૫

દીલ બાર બાર ફીરદીગાર કેનીગાર પર નીસાર હએ સબ
કે હુસ બહારકા ચમન ખીલા ફુબન ખીલા
ઇધર ઊધર હએ સરબસર નજરમે જલવા તેરા
કયા હર હર બરતર ચુન પરવરકા
ખુશતર બનકર દર દર ચમકા
અખતર અનવર બન ચમકા
ચમકા દમકા જોહર ગોહર તનકર
દીલબર બનકર હર ચમકા—દીલ૦

૨૬

નેકોકા રતબા દો જગમે
નેકીકે બાઇસ હી આલા હએ
ચાંદસા મુખપર ઊજીયાલા હએ
બદકારી કી જીસને જારી
ઊસને અપની કરલી ખ્વારી
દોનો જગમે સુન અયે પીયારી
બેશક મુહ ઊસકા કાલા હએ—નેકો૦

૨૭

ચમકત દમકત આવત ભાવત મોહત સોહત લાગત છતીયાં
ભોલા ભાલા જુલ્ફોવાલા કયા રંગીલા હએ રસીલા
વોહ નુકીલા નબા જવાન—ચમકત૦

પ્યારેકા પાઊં મએ છાતી લગાઊં મએ
વારૂં વારૂં વારૂં અપની મએ જાન—
પ્યારા જો પાઓગી તુમ ભુલ જાઓગી હમકો અયે જાન
વારી વારી ઓ નાકારી કયેસી ખુલી હએ જબાંન.

૨૮

ગયેરોસે જો કી હએ યારી
ખુલ ગઇ સારી બદકારી
ચલો ચલો બાઇ નામસે હમકે મુજકો અબ બેજારી હએ
છોડકે મેરી ચાહ મહોબ્બત
કયા જાને કયું હાએ ઊસ્ને કી અયેસી મક્કારી.

૨૯

જ્યની ચએન દીનન છીનન મીલેના
તનમન જલાએ જાની સીતમ રાની—ચયેન૦
રએન મોહે તડપ લડપ ગુજરી
નગરી પીયા બીન સગરી—ચયેન૦

૩૦

ભયો સારા હો નાકારા જગકા ચલનવા
કાહુ સેરે પ્રીત રીત અબ સબકે બને હંએ
કપટી મનવા
દીલબર બનકર દુસ્મન જાનકે હાએ બને હએ
કાહુંસે ના લાગે લગનવા—

૩૧

કરો બાતેં મુહ સંભાલ અબ દેખો જરા દેખો
મુંહ જુતોસે હો લાલ અબ દેખો જરા દેખો
હો દુર નાબકાર
ચુપ ચુપ ઓ બદ શઆર
મારૂગા બદ ખીસાલ અબ દેખો જરા દેખો

ન દેખો મુજકો ધુંર
તુંઝેપાએ ભયેસા સુર
તેરી આંખે લુ નીકાલ અબ દેખો જરા દેખો.

૩૨

હો જો લાખો સીતમ ગમ ખાએ જાયેંગે
આબ ન કરેંગે યારી કીસીસે
દીલે મુજતરકો હમ બહેલાએ જાએંગે
કર ગયા નીમ નીગાહીસે જો ઘાઇલ કાતીલ
દીલ તડપતા હએ મેરા સુરતે બીસમીલ કાતીલ
તુંભી ઝુંટા તેરે શીકવેભી હએ બાતીલ કાતીલ
લાખ સદમે દીએ તુંને મુઝે કાતીલ કાતીલ
ન કીયા ઊફભી કભી દેખ મેરા દીલ કાતીલ
કીસ્સે સદમે એ ગમકે સીતમકે ઊઠાએ જાયેંગે.

૩૩

મોરા બારા બલમ વા હઠીલા હએ
એ હઠીલા હએરે નુંકીલા હએ—મોરા૦
મોહન જોબન અપના મએ વારૂ
પ્યારા ચંચલ છેએલ એ છબીલા હએ—મોરા૦
કુંવર કનઇયા મોરા રીપઇ યા
કયા રંગીલા રસીલા સજીલા હએ—મોરા૦

૩૪

જાઓજી રસીલે છએલા તુમસે કીસકો કાંમ હએજી
કૌન નેક નામ હએજી એ ખ્યાલ ખામ હએજી
દીલકો હમારે છલકર નહીં એ હમસે છલબલ કર
અપના કાંમ એ ચયે દીલબર મુદાંમ હએજી
તું હએ ફરેબી ઐારત તુજકો નહી કુછ ગયેરત
એ તુમારા સચ્ચા હજરત કલાંમ હએજી—જાવો૦

૩૫

આંખે તેરી ગુલનારી પ્યારી
આંખે તેરી ગુલનારી યાં—આંખે૦
બાંકી તીરછી ભર ચીતવનકી
દીલપે બરછી મારી યાં—
છંદ ફંદ તું હમસે કરકે
ગૈારોંસે કી યારી પ્યારી—આંખે૦

૩૬

જીયા મેાહ ગઈ કરકે બતીયાં
જબ સુંધ વાકી મેાહે આએ
જીયા મેારા મેાહે સતાએ
જાંન પ્રાંન તડપે દીન રતીયાં
ધડક ધડક રહે છતીયાં—જીયા૦

૩૭

તેરી મક્કારી એ મક્કારી સમજમે આ ગઈ સારી
દાંમમે તેરે અબના આઊ હરગીજ નારી જારી
લાનત તુજપર વેા બદ અખતર
તેરે સબબસે મેરી હુંઇ હએ સારી ખુવારી જારી

૩૮

રંગીલી હએ રસીલી હએ
એા પ્યારી પરવારી બલહારી હએ જાંન
દીલ મીલકે ચલેા જલ્દીસે જાએં
છેલ છબીલી સજીલીકેા પાએં
પ્યારીકેા છાતીસે અપની લગાએં
આરજુ દીલકી સારી બર આએં
અયેશ મનાએં રંગ ઊડાએં
ધુમ મચાએં વેા છબીલી હએ—રંગીલી૦

૩૯

હલકાંની મેરી તુને કી કીસકદર હલકાંની
મેરે આરે સઇયા મતવારે સઇયા
પ્યારે પ્યારે સઇયાં તું ઘર આરે. સઇયાં
હએ જાંન મુજતર—હલ૦
મેરે દીલકો લેકે વો બેવફા
કયેસે કયેસે ઊલફતો પ્યારસે
કહું હાએ કયા મએ કે ફીર ગયા
સબી અપને કૌલો કરારસે—હલ૦

૪૦

કી શયેતાંને શએતાંની બદકારી દીલમે ઠાંની
વો મુંજી ખુદસર જાની બેશક હએ બદ અંનજાંમ
જો ઊસકો અબ મએ પાઊં તો ખુબ મજે દીખાઊં
બસ કચ્ચાહી ખા જાઊં તો દીલકો હો આરામ
તબહી મેરા નાંમ બાંકે બા કલામ
અબ મએ યહાંસેં જાઊંગા સફદરકો જો પાઊંગા
ઊસકા આજ કાંમ મએ કરૂ તમાંમ
દીલકો મેરે આએગા તબ ચયેનો આરામ.

૪૧

દીલબર બરતર પર મએ જાઊ વારી વારી બારી બારી
પ્યારી મુજકો જો મીલને ઇધર આએ.
આહા હો હો હો દીલકી સારી
આરજુ અપની બર આએરે આરજુ અપની બર આયે
કરેગે પ્યારીસે રસ બતીયાં
લગેગે ગોરીકે હંમ છતીયાં
રંગ ઊડાએગે દીન રતીયાં
કરૂ કુરબાંન જાંન મીલે દીલજાંન
પ્યારીકો જો પાઊંગા
છાતીસે લગાઊંગા હું હું હું

૪૨

ચલેા ચલેા હમારી અટરીયા જાંન
તુમે દુંગા મએ છલ્લા સુન્દરીયા જાંન
જરા ઘુંઘટ તેા ખેાલેા ખેાલેા ઘુંઘટ
અરે જારે જારે મુવે ચલહટ નસતા મુઝે તુંગ
તેરે કુરબાંન રહુ મએ જેરે ફરમાન રહુ મએ
દેખેા યે કાંમ ન કરના મુઝે બદનાંમ ન કરના
અયે દીલારાંમ તુમહારા
હું મએ બેદામ તુમહારા
યું બેડર હેાકર ખુદસર કયુંકર દીલબરકી
નજર હંમ પર હએ—ચલેા૦

૪૩

જાવેા સઇયા મએ બારી કુંવારી કરેાન મેારી ખ્વારી
ન કરમેાહે આરી નહી દુગી ગારી
હાં મહેર કર પ્યારી તું મુજપર પ્યારી તું મુજપર
માંન દીલબર જાંન તુજપર
વાર વાર દુ આંન બાંન પર—સઇયાં૦
પ્રીતમ ઊનકેા જાનીએ જે પ્રીતકી જીનમે રીત
આજકે મીત ઔર કલકે બયેરી જરેરે અયેસી પ્રીત
કરેા કુછ ધ્યાન મેરી દીલજાન
તેરે કુરબાન રહું હરઆંન મતવારી—

૪૪

જારે જારે મુવે તું મુકર નકરકે શરર જરરજા
નજર ઈધર ઊધર જા નઝર તુંસર જરરજા
માનેા પીયારી બાત હમારી
મચલ નચલ જાજારે જા
ઝુમક ઝુમક છુમક છુમક ઠુમક ઠુમક તું લગ જા
બેશઊર પુર કુંસુર દુર દુર અલગ જા

આવ આવ આવ જાનો જીગરવા
પ્યારી સુન્દરીવા લપટ ઝપટ લાગો જીગરવા
દુર હો મુવે અલગ અલગ
મેરી પ્યારી પ્યારી માંનજાન—જા૦

૪૫

જરા મુહકો સંભાલકે બાત કરો
તકરાર ન તુંમ મેરે સાથ કરો
વાહીયાત કરો
બેસબાત કરો
અબ ઇસકો રસીદ એક લાત કરો
ખા જાઊંગા
જાઓ જાઓ
ખા જાઊંગા મએ
તુંજસે નહી મએ ડરનેકા
બેહુદા સર મેરા ન ફીરા
જા જા બહકાઆ આ આ ર
ઓ આવારે જારે જારે
શાંમત આઇ કયા નાકારે
બદશઆર નાહીન જાર બારજાર પર ફીટકાર
નાબકાર તુઝે માર એકવાર કરૂ ચાર.

૪૬

મોરી કદરીયા ન જાની મારે સઇયાં
મએ વારી મએ વારી મએ વારી હએ જાંન જાંન
ગુલ્લા બાલા દેકર ડાલા બેઇમાન
બસકર ડાલા બાલા બાલા અએ જાંન
જરર ખતર મેસર બસર
નજર પડત હએ મોરી જાંન
મક્કાર હએ મક્કાર હએ મક્કાર હએ
બેગુંમાન—મોરી

૪૭

છાંડદે મોરી ડાગરી
ઓ પીયારી રે—છાંડદે૦
માનોજી માનો ભજે ન તાનો
મુઝે પહેચ્છાનો બનો ન બાવરી—છાંડદે૦
જો મએ અયેસા જાનતી કે પ્રીતકીયે દુખ હોય
નગર ઢંઢોરા ફેરતી કે પ્રીત ન કીજે કોય
મોરી પીયારી ગરવા લગારી
તોરે બલહારી જાણી મએ સાવરી.

૪૮

હો દુર મુવે દુર મેરી રાહ ન આના
ન મોહે સતાના તું હાથ લગાના
તુંઝે ભએને જાના હએ પાગલ દીવાના
અએ મેરી પ્યારી તુજપર મએ વારી
જાઊં હરબારી માનો હમારી
અઇયાર હએ બદકાર હએ
મક્કાર હએ ચીટકાર હએ માના—હો૦

૪૯

યારકા શએદા જમાના હોગા
હમસા કોઇ ન જાના હોગા
રૂઠેંગે હમતો અએ જાંન તુમકો
આનાહોગા મનાના હોગા
દેખેગા તુજકો જો અયે પરીરૂ
વહેશી હોગા દીવાના હોગા
તીરે નીગાહ કે સામને તેરે
દીલ જો હોગા નીશાંના હોગા

૫૦

દીલબર ખુશતર ચલો સબ મીલકર
ગાએ નાચે ઘર ઘર ગ્યાંન ન્યારી ન્યારી હરહર તાન
મીલકે સંગ ઊડાએ રંગ
બેહેતર બરતર સુંનદર દીલબર
ગુલેતર ખીલકર બનેહર શાંન—દીલ૦

૫૧

શાદાં હએ સારે દુર રન્જો ગમ અલમ હએ
યકતા હમારે હમારે ન્યારે ન્યારે
હસી ખુશીસે મીલ ગએ હએ
આજ એક એકસે
ચમન ચમન ખીલે હએ ગુલ
ખુશીસે પ્યારે પ્યારે—શાદાં૦

તમામ શુદ.

જાહેર ખબર.

ગ્રાંટરોડ બોમ્બે થીએટરમાંથી લાઇમ લા-ઇટનો સરવે સામાન તથા ફોનોગ્રાફ તથા તેને લગતો બધો સામાન કીફાયત ભાવે મળશે.

નાટકના પરદા ડરેસો સીનેરીઓ ભાડે તથા વેચાતા મળશે.

કરાચીનું પારસી થીએટર ભાડે આપવાનું છે એ વીશે ગ્રાંટરોડ બોમ્બે થીએટરમાં પુછવું.

નીચે લખેલી સરવે ખેલની ચોપડીઓ ગરાંટરોડ બોમ્બે થીએટરમાંથી વેચાતી મલશે.

૧ ખુરશીદે જરનીગાર યાને ફુસાનએ અજાએબ.
૨ લયેલા ઉર્ફે સીતારે મંગરેલીયા
૩ ગુલશને અસમત યાને જરખરીદ ખુરશીદ.
૪ જંગબહાદુર.
૫ ખુને નાહક
૬ મનચલા સૈાદાગર.
૭ ખુદાર હસીના.
૮ ગોપીચંદ.
૯ હરીશચંદ્ર.
૧૦ ચંદ્રાવલી.
૧૧ કનકતારા
૧૨ અબુલ હસન યાને સોતે જાગતે.
૧૩ ચોરકે ઘર મોર યાને અલીબાબા ચાલીસ ચોર.
૧૪ અરજંગે ચીન અલાઉદીન.
૧૫ ચત્રાબકાવલી.
૧૬ રૂકમની મંગલ યાને સચ્ચી મહોબ્બત.
૧૭ ખાન્દાને હામાન.
૧૮ જુલ્મે શદદાદ યાને સબ્ઝે કોબાદ.
૧૯ ખુદાદોસ્ત.
૨૦ ખુદાદાદ.
૨૧ ગુલ બકાવલી.
૨૨ ઈંદર સભા.
૨૩ હએરતે તસવીર.